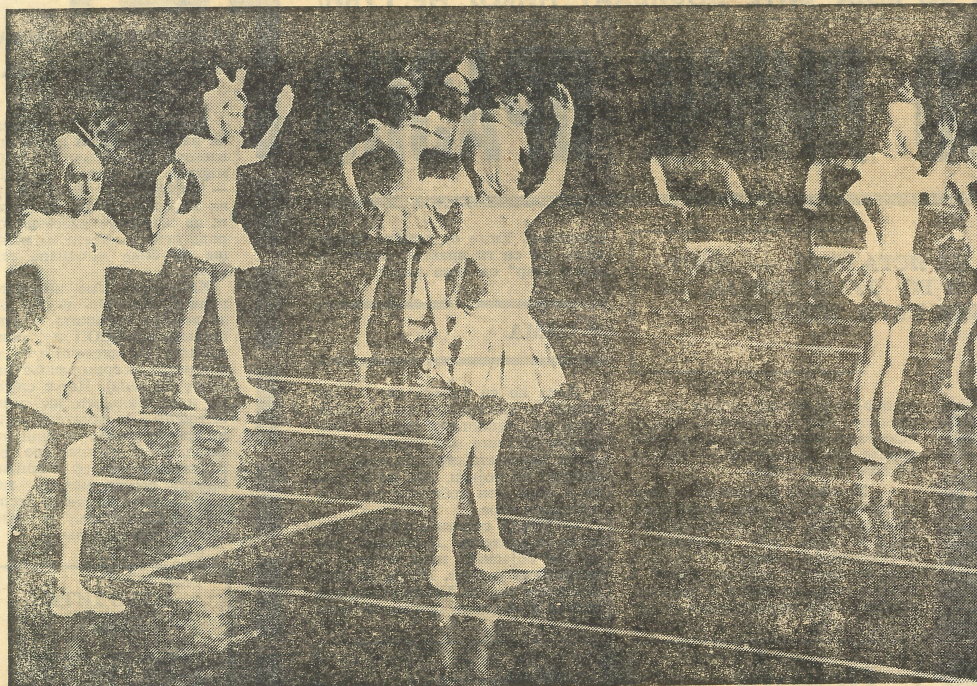
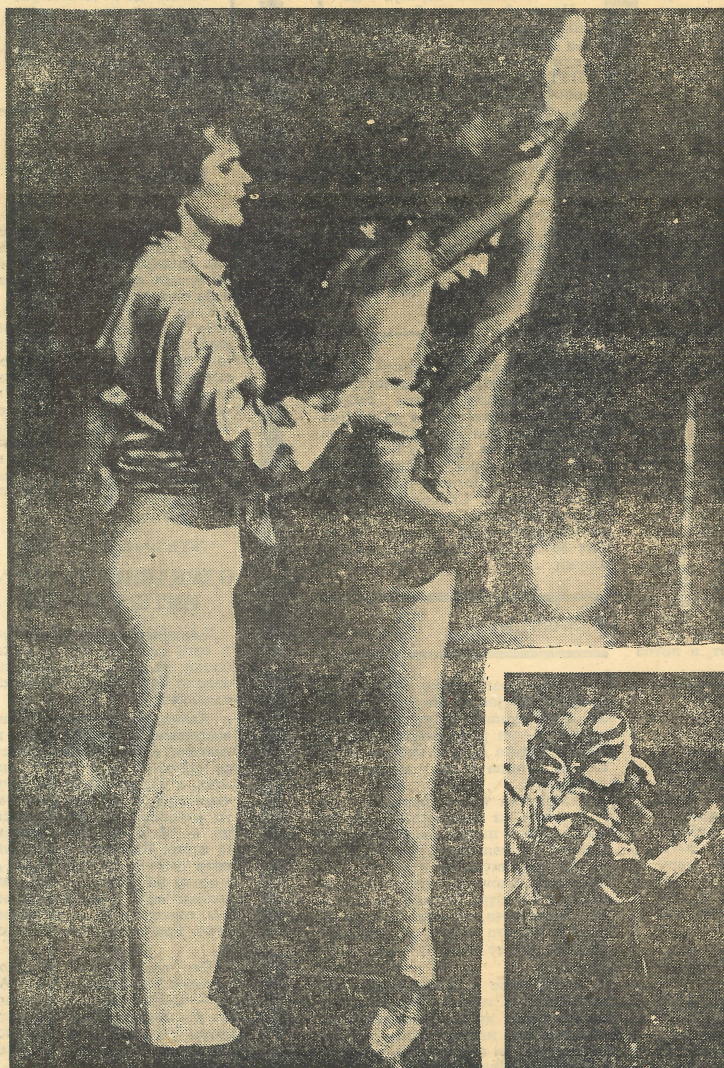




СЕ РОДИЈА И НЕКОИ НОВИ
БАЛЕРИНИ ЗА ДА НИ ГО
ПРЕТСТАВАТ ЗНАКОТ НА
ВОДОАИЈАТА — УЧЕНИЧ-
КИТЕ ОД II ГОДИНА НА
НИЖИОТ ОДДЕЛ ВО БАЛЕ.
ТСКОТО УЧИЛИШТЕ

СЕКОЈ КОСТИМ — ЗНАК ЗА СЕБЕ, СЕКОЈ ЗНАК — ПОСЕБНА МУЗИКА,
А ВРЗ НЕА ВИЗУЕЛИЗАЦИЈАТА НА ДВИЖЕЊАТА: ВАКА ИЗГЛЕДА
„ДЕВИЦИТЕ“



СЕ СЛУЧИ МОДЕРЕН БАЛЕТ НА СЦЕНАТА ВО МНТ

РА СКОШЕН „ЗОДИЈАК“

Во септември, уште на стартот на те атарската сезона, самата најава дека од лабораторијата на „Леб и сол“ е изле зен балет — одекна како бомба.

Според тоа, ништо неочекувано не беше што пресиноќа премиерата на „Зодијак“ на сцената во Македонскиот народен театар во Скопје, не само што „ја крена“ на нозе скопската публика со потрага по врски за билет — туку од она што го покажа претставата, значе ше и своевиден настан во културата.

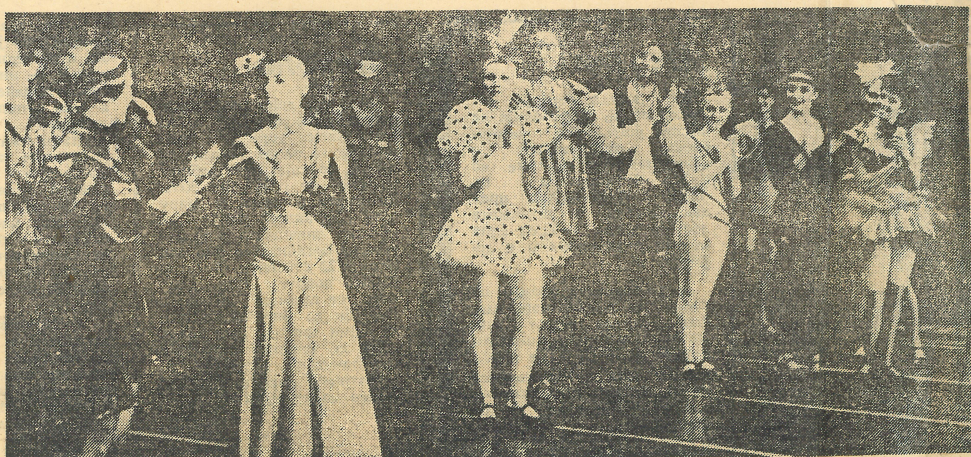
Значи се создаде балет: модерен, нов, возбудилив, разигран. Се создаде не што што сцената ја претвори во праз ник на бои од прекрасно осмислените

костими на Елена Дончева, на движењата со кореографските решенија на Олга Милосавлева... а музиката на „Леб и сол“ во најдобро издание.

Со еден збор — со „Зодијак“ доживе авме една прекрасна музичка прошетка низ 12-те знаци на хороскопот, со рас кошната визуелизација преточена од идејата (на либретото) на Горан Стефа новски.

„Зодијак“ ќе се памети, долго ќе жи вое на сцената, но и ќе се слуша — ка ко прекрасна музика на „Леб и сол“!

СНИМИЛ: Ч. Ненковиќ
Текст: Ц. З.



СЕКОЈ ЗНАК ОД ХОРОСКОПОТ ИМАШЕ И СВОЈ „ИГРАЧКИ“ АНК, НО
СЕКАК СВЕЗАН НА ПРЕТСТАВАТА БЕА СОЛИСТИЧКАТА ДВОЈКА:
ЗОНИЦА ПУРОВСКА И ЗОРАН ВЕЛЕВСКИ

ПО ПРЕТСТАВАТА ОВАЦИИ, БРАВО, ЕУФОРИЈА И ОД ГЛЕДАЛИШТЕ ТО, НО — НЕ ПОМААКУ И ОД ОНИЕ ШТО БЕА НА СЦЕНАТА, ЗАМТО
ОНА ШТО ГО ИГРАА ГО ДАВАА ОД СРЦЕ... .

Велер 23-1-90 свр 13