

Beograd, 16.4.1997god.

Poštovani gospodine Bradiću,

Dugujemo Vam veliku zahvalnost što ste uložili napore da sa nama zajednički rešite i omogućite nam održavanje našeg prvog Festivala koreografskih minijatura, koji će možda jednoga dana postati rasadnik mladih koreografa, u kojima smo već alarmantno deficitarni.

Dogovorili smo sa Vama:

1. Korišćenje Male scene 11,12 i 13.maja pre podne
2. Korišćenje tonske i električne tehnike
3. Korišćenje garderoba odredjenih od strane tehničke direkcije
4. Ulazak u teatar svih učesnika (spisak ćemo Vam naknadno dostaviti)
5. Ulazak TV ekipe na Malu scenu na dan Festivala i sutradan pre podne, radi snimanja prvih tri nagradjenih koreografija za TV.
6. Održavanje konferencije za štampu 9. maja u 11^h u foajeu druge galerije.
7. Celokupan prihod od prodatih ulaznica se uplaćuje na Ž.R. UBUS-a 40806-678-9-11555.

Da bi izbegli eventualne poteškoće sa pratećim personalom Narodnog pozorišta, molimo Vas da Vašim potpisom potvrdite sve naše gore pomenute dogovore. Nadamo se da Vam ovo neće biti teško.

Srdačno Vas pozdravljamo i pozivamo da nam budete gost na Festival ukoliko imate slobodnog vremena.

S poštovanjem

Predsednik U. B. U. S. - a

Dorotević Višnja
i

član organizacione grupe

Janaht Mapija

20-V-97. u Nar. Pozor. (1498 - Br.)

ZAVEDENO SA DODATNOM TAČKOM SEDAM

RESEKSE ZAVEDEVO 20-5-97 BR 1500
VAR. POZORISTE

POTPISAO MILEVA ZDRAVKOVIĆ