

Udruženje Baletskih Umetnika Srbije

Beograd ♦ Francuska 3



FOND ZA OTVORENO DRUŠTVO JUGOSLAVIJE
Odeljenje za kulturu
Lana Đukić
Zmaj Jovina 34
Beograd

Poštovana,

Obraćamo Vam se sa molbom da nam pomognete u održavanju II Festivala baletskih minijatura u organizaciji Udruženja baletskih umetnika Srbije, koji će biti održan od 10 - 12. maja 1998. godine na Maloj sceni Narodnog pozorišta Beograd.

Udruženje baletskih umetnika Srbije osnovano je 1996. god. sa ciljem zaštite prava baletskih umetnika i promocije baletske i plesne umetnosti, kod nas i u svetu. Aktivnosti UBUSa su:

- štampana je publikacija o velikom koreografu Dimitriju Parliću
- uspostavljena je i dodeljena nagrada za koreografiju i interpretaciju "Dimitrije Parlič"
- uspostavljena je i dodeljene su nagrade za životno delo
- organizuju se koncerti za promociju baletske umetnosti u Srbiji
- održan je stručni skup o radu Dimitrija Parlića
- izdejtovane su četiri stipendije za učenike baletske škole "Lujo Davičo"
- u toku je rad na izmeni zakona o beneficiranom radnom stažu
- godine 1997. osnovan je i održan I Festival koreografskih minijatura
- pružena je pomoć ugroženim kolegama

Festival koreografskih minijatura je prvi u Srbiji koji unapređuje savremenu koreografiju. Festival je dobio međunarodni karakter. On je namenjen, pre svega mladoj publici koja je zainteresovana za savremenu alternativnu scenu i koja učestvuje u gradnji novog života u Beogradu.

Poznata je stvar da je dugi niz godina u našoj sredini zapostavljen moderan aspekt igre. Mi smo verovatno jedna od retkih zemalja u svetu koja nema školu za moderni ples, tako da generacije igrača zainteresovanih za ovaj vid igre teškom mukom dolaze do edukacije. Takođe, veoma je sužen prostor za razvoj moderne koreografije. UBUS svojom aktivnošću želi da doprinese i potpomogne nove plesne tendencije.

Propozicije su:

- koreografija je ograničena na najviše 10 minuta.
- broj učesnika nije ograničen
- koreografija mora biti prvi put izvedena na Festivalu



Već se I Festival 1997. pokazao kao veoma uspešan. Kako po broju i kvalitetu prijavljenih koreografija, tako i po brojnosti publike. Svi zainteresovani nisu mogli da uđu na Malu scenu Narodnog pozorišta. Medijska propaganda bila je izuzetno velika. Svi učesnici i dobitnici nagrada, kao i promocija samog Festivala bila je potpuno medijski pokrivena.

Predviđene su tri nagrade, I, II i III. Nagrađeni dobijaju plaketu i skulpturu, rad Riste Mihića.

Zato je želja UBUSa da Festival postane tradicija i da ga i ove 1998. godine organizuje. Po poslatom pozivu prijavio se 21 koreograf. Do sada su stigle prijave:

1. Bojana Mladenović, Beograd
2. Ana Brajković, Beograd
3. Monika Stiven, Beograd/London
4. Vera Obradović - Ljubinković, Beograd
5. Nela Antonović, Beograd
6. Tijana Blagojević, Beograd
7. Slobodanka Olar, Beograd
8. Ksenija Gaćeša, Beograd
9. Dragana Stanisavljević i Elena Šarić, Beograd
10. Kristina Ugrin - Kovačević, Beograd
11. Stanković Ružica, Beograd
12. Galina Ralić, Novi Sad
13. Igor Jelen, Slovenija
14. Fred Lasserre, Slovenija
15. Lidija pogačar, Slovenija
16. Deresa Choi, Južna Koreja

Sem koreografa učestvuje i određeni broj igrača iz Beograda, Novog Sada i Slovenije.

Odabran je stručni žiri od pet članova:

1. Milica Jovanović - predsednik
2. Vladimir Logunov
3. Snežana Todorović
4. Mirjana Zdravković
5. Miodrag Tavački

Tim stručnjaka radi na operacionalizaciji.
Festival traje tri dana.

- | | |
|---------|---|
| 09. maj | dolazak gostiju |
| 10. maj | selekcija koreografskih dela |
| 11. maj | scenska proba za postavljanje tona i svetla |
| 12. maj | generalna proba, takmičenje |

Predviđene su tri nagrade, I, II i III. Nagrađeni će dobiti plaketu, skulpturu, rad Riste Mihića, knjigu Milice Jovanović "Prvih sedamdeset godina" Balet Narodnog pozorišta, monografiju "Dušan Trninić", autora Jelene Šantić, publikaciju "Dimitrije Parlić" i komplet časopisa za umetničku igru "Orchestra".

Potrebna finansijska sredstva za održavanje II Festivala koreografskih minijatura delom će omogućiti Ministarstvo za kulturu Srbije i Sekretarijat za kulturu grada Beograda. Molimo Fond za otvoreno društvo Jugoslavije da nam materijalno pomogne u realizaciji. UBUSu su potrebna sredstva za hotelski smeštaj stranih gostiju. Rezervacija je izvršena u hotelu "Excelsior" koji daje i popust. Noćenje je 480,00 din za dve osobe. Molimo sredstva u iznosu:

480,00 x 3 noćenja	1440,00 din.
480,00 x 4 noćenja	1920,00 din.
480,00 x 4 noćenja	1920,00 din.
480,00 x 4 noćenja	1920,00 din.
Total:	7200,00 din

10. april 1998.
Beograd

Za Udruženje baletskih umetnika Srbije

Predsednik
Višnja Đorđević

