

Izveštaj Grupe za organizaciju I Festivala koreografskih mini-
jatura

Do odluci Udruženja, donetoj 27.10.1996. godine, grupu su sačinjavali sledeći članovi UBUS-a: Zajcev Milica, Djordjević Višnja, Janković Marija, Mihić Risto i Marković Bora.

Na prvom sastanku organizacione grupe, održanom 5.11.1966. godine, podeljeni su zadaci svim članovima:

1. Milica Zajcev bila je zadužena za medijsku propagandu
2. Marija Janković - za korespodenciju i kontakte sa takmičarima
3. Višnja Djordjević - za organizaciju scene, ugovore, kontakte sa Borom Balaćem, Nebojšom Bradićem, Vasilijem Tapuskovićem, dogovore sa masjtorima svetla i tona, nabavku baletskog poda
4. Risto Mihić - za dizajn plakata i diplome, izradu statue te i likovno rešenje programa
5. Bora Marković - za administrativne poslove (ugovore, kontakte sa obezbedjenjem, tekuće poslove oko takmičenja i organizaciju koktela)

Sastali smo se još tri puta da kroz izveštaj i razgovore utvrdimo dalji tok organizacije.

- - - - -

U isto vreme Predsedništvo je imenovalo žiri u sastavu: Dušan Trninić, Rade Vučić, Zoja Begoli, Krunislav Simić i Andjelija Todorović. Za kontakt sa žirijem bila je zadužena Marija Janković.

- - - - -

Geo festival prvobitno je trebalo da se održi na Sceni Narodnog pozorišta u Zemunu, tako da su V. Djordjević i B. Marković vodili

razgovore sa gospodinom Balaćem i šefom tehnike zemunske scene. Sve je već bilo dogovoreno, međutim, na sastanku kod gospodina Bradića (14.4.1997) saznali smo da je to neizvodljivo iz objektivnih razloga (rekonstrukcija scene). Na sastanku su bili prisutni: V.Djordjević, M.Janković, N.Bradić, B.Balać. Ponudjena nam je Mala scena i posle konsultacija sa Upravnikom i Direktorom tehnike V.Djordjević i M.Janković su prihvatile ovu odluku.

Nakon toga M.Janković je morala da ponovi celu korespondenciju sa prijavljenim učesnicima iz zemlje i inostranstva kako bi ih obavestila o novonastaloj situaciji. Tada je V.Djordjević preuzela razgovore sa Direkcijom tehnike Narodnog pozorišta i Baletskom školom radi nabavke baletskog poda.

Uporedo sa ovim obavljani su kontakti sa novinarima štampe, radija i TV. Milica Zajceva je uputila pismo Snežani Nikolajević da se tri nagradjene koreografije snime za RTS, 9. maja odražana je konferencija za štampu koja je bila izuzetno dobro posećena i, shodno tome, dobro praćena u medijima. Konferenciju je vodila M.Zajcev, a bili su prisutni: D.Trninić (predsednik žirija), V.Djordjević, M.Janković i R.Mihić. ~~16.4.1997~~

- - - - - e -

V.Djordjević je 16.4.1997. uputila molbu Fondu za otvoreno društvo za finansijsku pomoć. Molba je odbijena. Istog dana je kontaktirala i sa gospodinom Vasilijem Tapuškićem, zamenikom ministra kulture Srbije, sa istom molbom. Odgovor je bio pozitivan i festival je finansiran sa 4.000 dinara. Potom je M.Janković uputila pismo gospodinu Bradiću, čime smo definitivno potvrdili saradnju sa Narodnim pozorištem i dogovorili naše uslove. Gospodin Bradić je, sa svoje strane, potvrdio isto svojim potpisom (16.4.1997). Dogovoreno je takođe da prihod od prodatih ulaznica bude prebačen na žiro-račun UBUS-a (zavedeno u Nar. Pozorištu 20.5.1997. pod brojem 1500).

- - - - -

Milica Zajcev je uputila molbu Likovnoj akademiji radi festivalskog dizajna. Ali, na sastanku Grupe odlučeno je da to uradi naš kolega Risto Mihić.

- - - - -

Naš poslednji sastanak održan je 25.4.1997. na kome je napravljena konačna festivalska satnica i podeljena zaduženja za 11. i 12. maj. Tu listu takodje prilažemo.

- - - - -

U dogovoru sa Marketinogm Narodnog pozorišta, odvojeno je oko 50 besplatnih karata za novinare, žiri, naše eminentne stare kolege, ministarstvo kulture i upravu Narodnog pozorišta i Scene u Zemunu. Napravili smo i popust od 50 odsto za učesnika festivala gospodju Sonju Divac, koja je uzela 20 karata. Prihod od predstave je 2000 dinara. On će biti uplaćen čim se deblokira račun Narodnog pozorišta.

- - - - -

V. Djordjević je stupila u kontakt sa dekanom Fakulteta dramskih umetnosti, koja nam je ljubazno ustupila snimatelja sa II godine odseka za kameru, poklonila kasetu i dala kameru na uslugu. Pozvani su fotografi Srdjan Mihić i Miša _____ da bi snimili generalnu probu i takmičenje.

- - - - -

Da bi učesnica iz Francuske, Veronik Marko, nastupila na festivalu, kontaktirali smo za Francuskim kulturnim centrom, JAT-om i glumcem Markom Stojanovićem. Uspeli smo da dobijemo pomoć od JAT-a ~~da~~ koji je dao popust od 50 odsto na kartu na liniji Pariz-Beograd-Pariz. Učesnici iz Makedonije su finansijska sredstva obezbedili u svojoj zemlji. M. Janković je vodila razgovore i prepisku sa zainteresovanim umetnicima iz Slovenije, medjutim njihove zvanične prijave su izostale.

- - - - -

Na žrebanju(11.5.) bilo je prisutno 13 učesnika (članovi komisije za žrebanje bili su: M. Janković, R. Mihić i B. Marković). Bila je to definitivna lista takmičara, pošto su dvoje prijavljenih u poslednji čas odustali. To su: Marija Krtolica(Njujork) i Nada Dražeta(Novi Sad).

- - - -

Naš dvodnevni plan rada odvijao se prema zacrtanom redosledu, osim što je, zbog zahtevnih štimunga učesnika, tehnička proba trajala od 11.30 do 16.50, pa je generalna proba kasnila sat i po. Zato se završila u 20.40. Žiri je posle generalne probe odlučio da eliminiše četvoro učesnika iz daljeg takmičenja(Drina Durić, Slobodanka Olar, Ružica Stanković i Olja Rakić), što omogućavaju festivalske propozicije. Žiri je odluku saopštio prisutnim učesnicima.

- - - -

U toku noći R. Mihić je formirao novi redosled učesnika. Na kompjuteru ištampao novi program i fotokopirao ga u 300 primeraka. Plakati su već bili distribuirani 3. maja i stigli u pozorišta, kulturne centre, baletske škole, alternativne grupe, medije. Sve kontakte putem faksa obavila je Snežana Vjetrović(mediji).

- - - -

Kao organizatori posebno smo zadovoljni kako su mediji propratili ovaj novi festival. Zato prilažemo novinsku dokumentaciju. Na elektronskim medijima su govorili: V. Djordjević(Art Kanal, II program RTS, dva puta III kanal RTS, radio B 92) i M. Zajcev(dva puta na II programu Radio Beograda, u radio-emisiji "Vreme muzike"). Do sastavljanja ovog izveštaja objavljene su dve kritike festivala, (Milice Jovanović - u "Politici", 24.5. - i u "Vremenu", 16.5. sa potpisom I.M.), a prilažemo kritiku M. Zajceve koja treba da bude objavljena u "Našoj Borbi". V. Djordjević je ugovorila i realizovala gostovanje prvonagrađene Bojane Mladenović na Art kanalu i dogovorila sa urednicom Snežanom Nikolajević snimanje sve tri nagradj

ene koreografije - 25.6. u studiju RTS.

- - - - -

Nakon iskustava sa našeg I festivala, za sledeći predlažemo:

1. Da se festival održava na zemunskoj sceni, zbog boljih uslova za učesnike;
2. Da se prvo obavi selekcija uz radno svetlo i u prisustvu žirija, a potom tehnička proba za one koji prodju selekciju;
3. ~~Ponoviti~~ finalno veče zbog izuzetnog interesovanja publike;
4. Predlažemo da festival traje tri dana, zbog obima posla. Naravno, to zavisi od broja učesnika;
5. Dobili smo primedbu da konkurs nije bio objavljen u štampi u vidu oglasa. Prihvatamo je, ali razlog su bila sasvim oskudna finansijska sredstva. (Napomena: Poziv za festival bio je ~~upućen~~ ^{odgovarajućim} svim ~~kulturnim~~ institucijama ~~u~~ u zemlji - Narodnom pozorištu u Beogradu, SNP u Novom Sadu, ljubljanskom i skopskom pozorištu, baletskim školama u Beogradu i Novom Sadu, alternativnim grupama i, pojedinačno, našim eminentnim koreografima, objavljen je u "Orchestra" (dva puta), francuskom baletskom časopisu "Danser" i putem intervjua u medijima).

- - - - -

Veče u Pozorišnom muzeju Srbije (^{19.5.}) posvećeno eminentnoj umetnici Miri Sanjinoj otkazano je zbog bolesti. Na insistiranje upravnika Miodraga Djukića, V. Djordjević je, u toku noći, sa članovima UBUS-a, organizovala urgentno gostovanje u Muzeju laureata našeg festivala. Takođe je sa Video-majstorom (Peca) ~~organizovala~~ napravila četiri spota za prikazivanje tom prilikom, a od materijala koji je snimio student FDU (Dapčević). S. Vjetrović je pod hitno poslala faks sredstvima informisanja radi obaveštenja o ovoj večeri u muzeju. Veče je vodio M. Dujaković.

- - - - -

Zahvaljujemo se svima koji su omogućili odražavanje festivala.

Posebno našim kolegama članovima žirija, zbog njihovog profesionalnog odnosa prema poverenom im zadatku.

- - - - -

Prilažemo svu dokumentaciju o našem radu i dosad skupljeni materijal i reakcije u štampi.

= - - - - -

Posedujemo dve video kasete festivala i jednu sa spotovima izmontiranim za Muzej i TV.

- - - - -

Snimanje nagradjenih numera za RTS biće honorisano od strane ove kuće, a isto tako i nadoknadjeni troškovi putovanja nagradjene učesnice iz Skoplja.

- - - - -

Piće za koktel organizovao je B.Balać (pet flaša) i UBUS (dve flaše). Ostalo posluženje pripremili su o svom trošku: V.Djordjević, M.Janković, S.Vjetrović, D.Sifnios, J.Šantić, Z.Begolš i M.Zajceva.

U Beogradu, 28. maja 1997.

Višnja Djordjević

Dovršeno W 4 10

Marija Janković

Janković Marija