

- Dogovoriti probe za sutra pre podne.
- Reći im da donesu svoje lične kasetofone i trake
- Napraviti redosled probanja (M. Jančković)

(KRAJ PRVOG DANA)

PONEDELJAK, 12, maj

- 11.00 - Počinje proba po juče dogovorenom rasporedu. Radno svetlo, lični kasetofoni i kasete ( Višnja, Marija, Rista ).
- Naći 2 devojke za deljenje programa uveče.
- 18.00 - Dolazak tehničkog osoblja
- Dolazi Zajceva, Višnja, Marija i Rista
- Dolaze 2 devojke za deljenje programa.
- Proveriti razglas po garderobama ( ili Rista trči )
- Trake poredjane po redosledu.
- U kabini tona spremna uvodna muzika ( Madrigal ).
- Svetla spremna.
- Scena očišćena.
- U foajeu prodavnica knjiga i slika.
- 19.00 - Dolazak žirija u pozorište.
- Dati im definitivnu listu i po jedan program.
- 19.30 - Publika u sali
- Žiri na svom mestu ( 19. red ).
- Višnja na svetlima.
- Rista na tonu.
- Marija iza scene.
- Zajceva spremna za otvaranje.
- Učesnici spremni iza scene.
- 19.30 - Madrigal iz "Romea"
- Izlazi Zajceva, otvara Festival, predstavlja žiri ( reflektori na žiri ).

19.40 - POČINJE PREZENTACIJA

- Čim se završi poslednja prezentacija žiri odmah ide u Udruženje sa Borom Markovićem i Marijom Janković, na žiriranje. Imaju 20 min.
- Predsednik žirija potpisuje diplome.
- Za to vreme je pauza za publiku i učesnike.
- U foajeu: kafa, sokovi, kisela voda ( Bora Marković ).
- Rista spremio statuete, diplome i knjige.
- Mali sto na scenu za nagrade.
- Žiri završio žiriranje. Publika ulazi u salu.
- Predsednik žirija saopštava nagrađene i uručuje nagrade.
- Tamara i Bata asistiraju.
- Zajceva zatvara Festival. Poziva na koktel.
- Madrigal iz kabine.
- Koktel organizuje Bora Balać. Dve devojke služe.

**KRAJ**

- Obavestiti tri nagrađena koreografa za sutrašnje snimanje.
- Ostale trake vratiti. Zadržati tri za sutrašnje snimanje.

13 maj - Snimanje za TV.

FOTOKOPIRAY - OBERBEDEW,  
PERA -  
PECA.